

**Jóvenes amazónicos frente al Desarrollo**  
**Estilos de vida de los jóvenes de las zonas rurales modificada por las represas**

Edilene Santos Portilho<sup>1</sup>

**Resumen**

La investigación de la tesis se lleva a cabo en las zonas rurales de Pará, en los espacios que son alterados por los proyectos hidroeléctricos en la Amazonia brasileña. Las zonas cubiertas por la encuesta son las represas Tucuruí y el Complejo de Belo Monte. El estudio está interesado en conocer la nueva realidad de las familias en los espacios existentes y modificado por estos proyectos, con énfasis en: las formas de vida y antecedentes de estancia de los jóvenes de las zonas rurales de esos espacios. Debido a que la nueva organización socioespacial impuesta afecta directamente a la familia nuclear y con mayor intensidad a los jóvenes que residen en las zonas rurales, bajo diferentes formas de las presiones sociales de los estándares modernos. Se tejen las reflexiones sobre la teoría de Henri Lefebvre con el fin de estudiar la relación entre el espacio, el territorio y el Estado. Que establece que el Estado transforma profundamente el paisaje, contribuyendo cualitativamente, para la producción de una nueva organización nacional socioespacial. Con el fin de describir esta nueva realidad en el socioespacial nacional la investigación plantea la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las anclas que permiten la existencia de los jóvenes dentro de los espacios modificados por las represas? La metodología de investigación es aportada en la observación participante llevada a cabo en los entornos familiares y espacios de socialización para los jóvenes, este mismo enfoque permite a los momentos de las rueda de conversación y entrevistas biográficas.

**Palabras clave**

Jóvenes, territorios, presas, Amazonia.

---

<sup>1</sup> Doutoranda Educação. UFF. Brasil. E- mail: [edi.para@hotmail.com](mailto:edi.para@hotmail.com). Orientador: Dr. Paulo César Rodrigues Carrano.

## **I - Aspectos de la investigación**

O mundo meu é pequeno, Senhor.  
Tem um rio e um pouco de árvores.  
Manoel de Barros. O Livro das Ignorãças.

El tema, "las represas en la Amazonia", estuvo presente para mí mucho antes de que mi presencia en la academia. Yo tenía en mi carrera el sello de este tema, porque viví con mi familia 20 años en espacios modificados por el nuevo orden "orden" establecido por la represa de Tucuruí, Estado de Pará. La planta hidroeléctrica de Tucuruí, construida a finales de 1970 y principios de 1980, fue el tema de las andanzas de mi familia y mucha gente. A la vista de nuevas direcciones, mi juventud también fue movida por el deseo de buscar el lenguaje y los elementos que me hicieran comprender que el contexto que vivían a miles de personas y la realidad producida por la represa. Por lo tanto, es innegable que las preocupaciones y experiencias son un importante contribuyente a esta tesis y tiene que ver con la comprensión de esa parte del "fenómeno" espacio social, dando lugar a los denominados grandes proyectos. Por:

" se trata de projetos econômicos de envergadura, como hidrelétricas, rodovias, planos de colonização, de grande impacto social e ambiental, mas que não têm por destinatárias a populações locais." José de Souza Martins (1991:61).

Este es un pequeño ajuste que refleja la complejidad de los impactos causados por las represas, que son parte de los llamados "grandes proyectos", que somete na generaciones de campesinos e indígenas en permanentes andanzas como una posibilidad para su propia supervivencia. La pérdida de sus tierras, medio ambiente, la producción y reproducción de la vida, se transforman en espacios donde las estructuras y las relaciones se rigen por la norma capitalista/desarrollo. Las poblaciones desplazadas por las represas, mediante distintas estrategias de movilidad: a) a la ciudad; b) adquirir una gran cantidad para ser disfrutado en el proyecto de reasentamiento rural o c) tratar de mantener los espacios en los "excedentes", como las islas y otros, y otras áreas no inundadas. Básicamente, existen estudios sobre las dos

primeras condiciones. Por otra parte, referencias de la forma en que viven las personas que viven en la tercera condición, son mínimas. En este sentido, esta investigación es relevante para saber como viven estas poblaciones vulnerables ¿Qué es y cómo participar en las nuevas lógicas socioespaciales producidas?

Para tratar de aclarar esto, sugiero que el tema de este trabajo, se a abordar las distintas dimensiones de la existencia, es decir, los estilos de vida de los jóvenes en los espacios modificados por las represas. Durante el estudio se utilizará como referencia las propuestas de Henri Lefebvre (1978:08) en su crítica de la dominación de la naturaleza, que transforma la apropiación de la vida y el deseo, a lo largo de una profunda transformación. Según el autor, "no hay que olvidar que la vida cotidiana es para el despliegue del mundo de las mercancías y el Estado."

En todo el mundo, y no sólo en la Amazonia, los efectos causados por la implementación de "proyectos de desarrollo", tales como ferrocarriles, carreteras, presas, etc, produce refugiados de desarrollo, las personas que sufren el desplazamiento forzado. Por lo tanto, es válida la afirmación de (Cattani, 2003: 09) "Los procesos económicos se rigen por la lógica del capitalismo y han creado formas complejas y dinámicas de organización social en el que las desigualdades dan dado nuevos significados y consecuencias materiales y estructuras que forma los individuos." Por otro lado, no es sólo un orden social, es socio-espacial en la exploración de la naturaleza, traen daños materiales, especialmente el daño a la cosecha, el patrimonio intangible de los pueblos afectados.

El autor José de Souza Martins, en su libro " A chegada do estranho", explora el fenómeno de la falta de correspondencia entre la "empresa de desarrollo" y las culturas de las sociedades sociedades indígenas, campesinas y de la historia marcados por el conflicto que también se caracteriza por la violencia directa. Este enfoque coloca a la población campesina en situación de "no menos trágica que la de los indios." Ellos sufren la opresión de la sociedad cultural y económicamente dominante, "Los trabajadores agrícolas están siendo absorbidos como las personas sin hogar, sin tierra, sin profesión, sin una familia, errantes en las áreas de grandes proyectos y yendo de cama en cama" (Hébette, 2004: 26). Los pueblos indígenas que son uno movimiento de desintegración / integración de la espacialidad ", que tiende a conducir a la homogeneización y unificación de un" espacio heredado "concebido como el medio ambiente socialmente construido a través del tiempo. " (Magalhães Citado Hébette, 2004:25). Deshaciendo la escena de la naturaleza como la gran casa, fuente de vida para las personas que tienen la tierra como una macro fuente de su existencia, y se convierte, por tanto, el "espacio soporte", el espacio producido. (Lefebvre, 1999).

## **El objetivo del estudio**

El objetivo de esta tesis es presentar, en el contexto de las transformaciones impuestas, las múltiples dimensiones (geopolítica, temporal y relacional) de las existencias de los jóvenes en los espacios que fueron tomados por las grandes empresas. En este caso, las presas: Tucuruí, Construida hace tres décadas- y el complejo de Belo Monte - que se inició su construcción en 2011. El interés en la categoría juvenil se relaciona con la posibilidad de superar el "silencio del campo de los estudios culturales en la juventud" (Carrano, Carrano apud 2009), especialmente en las zonas afectadas. Estos espacios son el resultado de un proyecto político que ha causado mucha controversia en la sociedad en su conjunto. De ahí también la necesidad de entender acerca de la existencia de los jóvenes en estos espacios, que son un símbolo de (a) las presiones de la sociedad contemporánea. Por otra parte, los estudios de la juventud, fueron tratado por la sociología como un elemento componente del sistema social, que tiene como principal respuesta la relación con el cambio social. En esta categoría (juvenil) se entiende como "una reserva de energía para la renovación social de las sociedades estáticas en las sociedades dinámicas." (Manhnhheim, apud Junqueira, 2000:169). Los jóvenes en las áreas de hidroeléctrica, sin duda, son las personas mas afectadas por un proceso histórico-social, ñu mundo que combina un acelerado proceso de globalización y de múltiples desigualdades sociales.

Otra razón para enfocarse en los jóvenes, en particular, puede explicarse por la posibilidad de que los jóvenes son una minoría en los espacios modificados, ya que estos espacios se caracterizan por la ausencia de políticas dirigidas a los jóvenes. Por otro lado, los jóvenes representan la posibilidad de dar secuencia a la reproducción social y cultural de las personas afectadas. Estos elementos tienen una importancia para entender el contexto de la reproducción y el mantenimiento de la vida social y cultural de las personas concretas (campesinas e indígenas).

Los estudios realizados por Elsa Ramos, en la sociedad francesa, como los individuos construyen sus orígenes en las relaciones personales a diferentes lugares de la vida, ofrecen una contribución sobre la importancia de retratar los aspectos que caracterizan al individuo contemporáneo. El estudio analiza el discurso de las personas que viajaron las zonas rurales

de París, lo que provocó distintos tipos de movilidad: a) geográfica, b) temporal y c) relacional. Por otro lado, los individuos que se desplazan a construyen formas para mantenerse conectado a ciertos lugares, y por lo tanto, están construyendo sus orígenes, haciendo con ello la idea de "raíces", que es para ser conectado a una tierra, una familia. También se pueden formular la idea de "ancla", que es la capacidad para crear otros lazos.

La autora Elsa Ramos, eleva la contribución de las raíces de la categoría y "ancla" para explicar sobre cómo conectarse a algo y la movilidad de las personas. En este estudio, la contribución de estas categorías utilizadas por la autora, para hacer un análisis interpretativo de los contextos de la existencia de los jóvenes, es decir, puede ofrecer posibilidades a darse cuenta de cómo los jóvenes se mantienen dentro de los contextos geopolíticos, culturales y sociales. En este caso, yo trabajo en una pregunta de investigación, que es saber: ¿Cuáles son las anclas que permiten la existencia de los jóvenes que se asentaron en los espacios de grandes proyectos? Esta cuestión abre posibilidades para el conocimiento del objeto y el alcance del objetivo de investigación.

Los espacios que figuran en la encuesta - se encuentran en toda la región de la Amazonía, lo que indica que el centro histórico, esta determinado principalmente por su descubrimiento, la ocupación y transformación, y con mayor eficacia en el siglo XX y XXI, el "control y la destrucción de la naturaleza" (Lefebvre, 1999). Los lugares que se consideran que representan una fuente en el escenario del estudio - los espacios que son modificados por los proyectos hidroeléctricos, también llamados en la literatura "áreas impactadas", basándose en las contribuciones de la investigación sobre los impactos ambientales. Los espacios considerados en esta investigación son: a) las áreas aguas arriba y aguas abajo de la central hidroeléctrica de Tucuruí, b) las áreas aguas arriba y aguas abajo de la hidroeléctrica de Belo Monte.

En este trabajo, para analizar las dimensiones de los originales de la vida y las poblaciones campesinas en relación con el socio-producto por el nuevo orden, serán especialmente importantes las contribuciones del sociólogo Henri Lefebvre, en sus estudios sobre el espacio. El autor es un pionero en la reflexión y articulaciones que llaman la atención sobre el poder del Estado en la definición de espacio lógico. De acuerdo con Brenner & Elden (2009), no existen estudios sobre las dimensiones territoriales de la idea de Lefebvre en los espacios de los estados. Los proyectos de desarrollo por adelantado a la misma velocidad en que se dividen los territorios, esto define el nuevo orden espacial. Ellos tratan de sacar a la gente de sus tierras y territorios, todo lo que es vital para ellos, sus "medios de supervivencia y existencia" material, social, cultural y político. (Martins, 1991). Tomando esta afirmación como base, se

discute la relación entre el Estado, el territorio y el espacio, ligada a las condiciones de vida de los jóvenes de origen rural. En este sentido, el análisis de dos dimensiones enfoque: las acciones del Estado en el territorio, la producción del espacio y la planificación de la destrucción / producción.

### **Aspectos metodológicos**

Con el fin de apreciar la singularidad de los momentos los participantes jóvenes serán participantes y co-autores, en el proceso de construcción del conocimiento. Las biografías de los jóvenes permiten el conocimiento de los sujetos, sus relaciones, sus tierras y tiempos, sus formas de ser, hacer y resistir, y registrar sus pertenencias. (Delory-Monberger, Christine, 2009). Las entrevistas individuales y las ruedas de conversación están dirigidos a los jóvenes que viven en "espacios afectados" acerca de sus experiencias en el hogar y otros espacios de sociabilidad. El propósito de las entrevistas, conversaciones y discursos es recoger puntos de vista sobre el uso de los espacios cotidianos, así como comprender la experiencia de cómo los jóvenes se relacionan con los espacios. Si viven con su familia o si viven lejos de ellos. Estas preguntas pueden proporcionar las dimensiones de la existencia y el significado de los jóvenes en las áreas de conservación. Por otro lado, también se puede representar sobre las relaciones políticas, sociales y culturales que rigen (materiales e inmateriales) de los jóvenes todos los días / el espacio.

Las contribuciones de la investigación antropológica, con el fin de ayudar a entender acerca de las cuestiones epistemológicas que guían la investigación empírica (Cardoso de Oliveira, 1998:18). Pensando en considerar las familias de los jóvenes actores (hermanos, padres, abuelos etc) así, incluso si tiene un cercamiento personal con los elementos del tema de investigación socio-espacial, hay la necesidad de aplicar el registro audiovisual, realizado por la fotografía y el vídeo, lo que refleja tanto capaz de "conducir al conocimiento" (Martine Joly, citado en Peixoto y Monte Mor, 2003: 13), capaz de hablar de "cosas que el lenguaje verbal no pueden hablar." (Pinheiro, 2000:132). Por otra parte, el registro audiovisual es una forma de registro utilizado en otros estudios llevados a cabo en el seguimiento diario de los jóvenes rurales en diferentes lugares de la Amazonia. Este fue desarrollado de manera autónoma a partir de la necesidad de un registro de las peculiaridades geográficas y socio-culturales.

La reflexión de Cardoso de Oliveira, en su escrito "El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir" trae consigo estos momentos esenciales del acto de investigación. La mirada y la escucha, en este estudio se faz por uso de las imágenes (con sonido o no, en movimiento o no) con el fin de "grabar", pero sobre todo la interpretación (...) en calidad de testigo "la verdad" (Pinheiro, 2000:133). Con el fin de entender que las imágenes representadas en: la historia, situaciones y estilos de vida, los gestos y rituales de los actores sociales, e incluso profundizar en el conocimiento de la cultura material y sus transformaciones. "Por otra parte, el análisis de los registros fotográficos permite la reconstrucción de la historia cultural de algunos grupos sociales, así como una mejor comprensión de los procesos de impacto en el cambio social de las relaciones colonialismo e interétnica". (Bittencourt, 1998: 200).

Para hacer frente a las posibilidades anteriores, las imágenes incluidas en el marco de análisis de este estudio, serán las imágenes que en algunos casos se hacen por los propios jóvenes. Ellos tienen acceso al registro de equipos audiovisuales, con el objetivo de la obtención de este producto - de la imagen, que es en sí una serie de información, el texto que le da su contexto - los jóvenes, así como en el lenguaje oral, entrevistas y conversaciones, sino que también puede "enmarcar" su visión del mundo. Esta posición es parte del método aplicado en la investigación, que será utilizado en el inventario audiovisual (con la participación directa de los jóvenes en la toma de imágenes) y la investigación colaborativa. La investigación colaborativa hace hincapié en la interpretación de las imágenes y las ideas transmitidas por el tema de la imagen (Caldarola citado Bittencourt, 1998).

### **Aspectos epistémicos**

El contexto en que esta investigación es la tomada por un amplio debate político que define las relaciones de estos espacios, incluidos los espacios en el mundo (Henri Lefebvre, Milton Santos). En este sentido, es punto digno de los grandes acontecimientos históricos que conforman las plantas como un tema integral de grandes proyectos (Lucio Flavio Pinto, Jean Hébette, José de Souza Martins, Carlos Walter Porto-Gonçalves) y sus implicaciones complejas para las personas afectadas / vulnerables (Santos, 2007) una lista de los contextos del país, América Latina y el mundo (Eduardo Galeano, François Dubett, Alberto Melucci) sobre las bases epistemológicas para calificar y clasificar los fenómenos discutidos en las complejidades de la ciencia (Boaventura de Sousa Santos; Enrique Leff).

La tesis de Sonia Barbosa Magalhães ofrece una importante contribución en los aspectos ocultos de los estudios sociales y ambientales: representa lo que la gente siente que tiene el desplazamiento obligatorio causado por la represa (Tucuruí). La investigación analiza los aspectos subjetivos expresa el "pesar y dolor" de los que se ven obligados a abandonar sus tierras y hogares, ya que, como el autor menciona, la dimensión subjetiva de los pueblos que sufrieron el daño, representa parte del proceso social que no estaba centrado hasta ahora en las encuestas como un asunto de importancia absoluta. La tesis sostiene que "los estudios sobre los movimientos obligatorios, a pesar de destacar la magnitud del sufrimiento, no el objeto de examen." (Santos, 2007:17). El estudio de la autora tolerada en los sentidos movilizó a los sentimientos de las personas. El investigador busca los restos del lugar o aquellos que de alguna manera establece las formas de movilidad a las zonas afectadas. Vivir en las islas del lago de la hidroeléctrica de Tucuruí, por ejemplo, significa de alguna manera a mantener a los orígenes con base en las zonas rurales y costeras. Por otro lado, viven en estas poblaciones de los espacios sometidos a una serie de desgracias que les da una situación improvisada y la vulnerabilidad, debido a que estos espacios se caracterizan por ser áreas de preservación permanente. En la legislación, la tierra no puede ser distribuido a los efectos de la agricultura, de esto no se ve favorecida por las políticas agrícolas, son las áreas que sufren cambios o agotamiento (efecto de borde, la erosión) constante debido a los diferentes niveles de agua y por la característica con un gradiente topográfico alto.

Los cambios en el orden espacial afectan las vicisitudes de la vida, en los que cambia la cultura, las relaciones. El "lugar", los cambios fundamentales de relación y geografía así. Esta nueva condición de vida es un reto para todas las generaciones, especialmente para los jóvenes cuando se les priva de oportunidades para las relaciones ancestrales de su pueblo. Teniendo en cuenta la investigación relevante acuñado por Sônia (2007), que trae la dimensión del análisis subjetivo expresa su pesar y el dolor de las personas que han sufrido el desplazamiento forzado. Por el aspecto subjetivo me encuentro como el que comparte también la dimensión de la pena y el dolor a lo largo del camino. Por otra parte, en este caso, también a mí mismo investigadora, y la condición - nativo / investigador. Considero que esta situación enriquece el aspecto histórico cultural, el objetivo de la contribución a la sociedad y, en otro aspecto, en una posible diferencia en la perspectiva del análisis, es decir, la posibilidad de tratar este tema con la apertura de otra epistemología, un proceso de diálogo que permite una ecología del conocimiento. La ecología de saberes "el reconocimiento de la pluralidad de conocimientos heterogéneos (uno de los cuales la ciencia moderna) y de las interacciones dinámicas y sustentables entre ellos sin comprometer su autonomía (...) con base en la idea de

que el conocimiento es entre el conocimiento" como Boaventura de Sousa Santos (2010: 53). Este enfoque supera el pensamiento abissal:

"Como una ecología del conocimiento, el pensamiento post-abissal se basa en la idea de la diversidad epistemológica del mundo, el reconocimiento de una pluralidad de formas de conocimiento más allá de los conocimientos científicos (...) La ecología de saberes tiene como objetivo la consistencia epistemológica el pensamiento plural, propositiva (...) La ecología de saberes cruza conocimientos y, por tanto, también la ignorancia. (...) La ignorancia es sólo una manera de ser descalificado y cuando lo que se aprende es la pena más de lo que está quedando en el olvido. La utopía del inter conocimiento sin olvidar la propia. Y esta prudencia la tecnología que subyace en la ecología del conocimiento. Esto invita a una reflexión más profunda sobre la diferencia entre la ciencia como el conocimiento y la creencia de monopolio, como parte de una ecología del conocimiento". (Boaventura de Sousa Santos 2010: 54-56).

Bajo este escenario subjetivo - de inter-epistemológica - y las transformaciones geopolíticas, que revela el problema de investigación.

## **II – ahogado por lo Desarrollo**

Los pueblos indígenas de la Amazonía están pidiendo a los visitantes traigan regalos para ellos. Recibir regalos no es parte una de las culturas indígenas, sino un hábito desde la época colonial (derivado de las atracciones de llamadas, que consistía en un espejo, herramientas. El "otro" acostumbrado a ganar la obediencia de los indios a través de algunos "regalos". Se adjunta el poder de la obediencia también son personas únicas presentes, cuando la energía del Norte - la empresa responsable de la construcción de la hidroeléctrica de Belo Monte - envía "cosas", los "regalos" a los pueblos. Los "regalos" a los nativos del norte de la energía consiste en: refrescos, galletas, aceite de soja transgénica, azúcar, harina, arroz, frijoles, gasolina y diesel. Estos productos han sido desembarcados en los pueblos Araweté y Parakanã del río Xingu. Todo indica, por la acción del Estado no "naturalizar" a sus propios efectos de

transformación de las relaciones socio-espaciales. También me recuerda un discurso de un estudiante en la película de Levi Strauss, recuerdos de Brasil: "Los occidentales nos tragamos todo lo que nos encontramos con las ballenas. Estamos altamente cualificados y cínico: en nombre del desarrollo, damos en venenos que destruye a estas personas".

Al tener disponibles en el pueblo la galleta, harina, arroz, frijoles a menudo hace que los campos de yuca no se plantan, la harina y otras acciones como los rituales y el trabajo en los convenios colectivos no se realicen. El uso de "regalo" conduce a hábitos de alimentación diferentes en las aldeas. En los juegos los niños estaban comiendo galleta de crema y inga. - Le pregunte ¿lo que más les gusta: galleta o inga? Sin duda alguna, respondió: Inga! El Inga se asocia con una serie de acciones en la que los niños pueden participar: subir al árbol para recoger los frutos, compartir entre sí o disputar... La naturaleza se renueva. Mientras que el producto de controlado por los adultos, además, es caro y para un pueblo pequeño es mucho más. Se trata de productos fuera de la aldea, es un ejemplo de la cultura impuesta por el mundo desarrollado, que tiene un alto costo que se ejecutara desde las ciudades a las aldeas. Para ellos los árboles y vender los productos recolectados, como pescado, frutas y semillas. Por otra parte, estos productos tienen un precio de valores muy bajo, porque los que entran en este campo son los madereros y los intermediarios, que se quedan con la mayor ganancia. Los espacios están en necesidad de programas de gobierno que puedan articular las necesidades sociales y económicas.

Yo estaba pasando por un pueblo, que estaba recibiendo "regalos". Eran las diferentes generaciones de mujeres de edad avanzada y los jóvenes. Ellas e sientan en arbustos bajos, cerca del río. En ese momento los hombres estaban descargando "regalos" de los buques. Fui cuestionada por un grupo de mujeres Araweté, que me preguntó mi nombre, de dónde vengo, qué estaba haciendo... Un Grupo de más de diez años, una de ellos habló más directamente a mí, era una joven madre con su bebé. La joven comprendió lo que he dicho y tradujo el cuestionamiento de otras mujeres y mis respuestas a ellas. Al principio se me dijo de pasada que él estaba haciendo una búsqueda (en el momento de la exploración). Le dije que mi familia vivía en Tucuruí. Cuando dije el nombre de la ciudad, que pronto se unió a la hidroeléctrica de Tucuruí. Esta asociación fue rápida debido a la compleja construcción de Belo Monte, que en el momento en que se realiza el trabajo a iniciado en diferentes partes del río Xingu. Desde entonces, las preguntas se hicieron con mayor euforia:

Y después de la hidroeléctrica... ¿Qué pasó?, ¿A medida que construye sus casas? , ¿Y el agua para beber?, ¿Y el agua del baño?

Parecían no sabían que pasaría con todos ellos. Traté de responder a algunas preguntas, explicar que el río se detuvo, formó un gran lago, los árboles y los animales fueron inundados. La gente tuvo que abandonar las tierras bajas y mover o tierras altas o a tras del nuevas ciudades. El agua del río fue durante mucho tiempo, no apta para el consumo y el uso del agua de los pozos o agua de lluvia para beber.

-¿El agua de la tierra? Esto nunca se termina!

Así lo dijo la chica mediador de la respuesta / pregunta con firmeza en el grupo de ancianos. Yo le respondí que en la estación seca, la región también inundó los pozos se secan y el nivel del agua es mucho menor y tienes que ir a grandes longitudes para obtener agua para el baño....

Señalando que el refrigerante, uno de los regalos que habían llegado, la joven indígena pregunta:

- ¿Mantienen el envío de Energía del Norte "cosas" para usted?

Le contesté que tal vez la empresa no tendría que dar "las cosas" después de que confirme la construcción de la presa. Con cada respuesta que se transmitió antes a otras mujeres. Ella me mostró que la indígena de mayor edad de la rueda estaba muy preocupada por "la historia de la represa de Belo Monte" y el sueño ya no es como antes.

Era notable, no sólo la preocupación de esa señora, pero todos ellos, sin saber nada sobre lo que sucedería en el futuro. La anciana le preguntó acerca de los animales...

El mono, animales tortuga, pájaro ¿han muerto?

Confirme que sí, muchos animales y plantas han muerto...

¿Y la gente se murió?

Yo no hablaba de la gente, si los que murieron fueron muertos que podría empeorar la situación, y vi rastros de tristeza y angustia en los rostros de las mujeres. En el círculo, la palabra "muerte" se habla en diferentes idiomas, pasado y el presente no se han desdibujado Tucuruí y Belo Monte. Las dos palabras han adquirido una semántica única: muerte, destrucción. Este sentido nos cambio nada más que decir durante unos segundos. El espacio fue ocupado por el silencio. Las miradas de las mujeres buscaron. Lo que estaba fuera de la rueda: la tierra, árboles,el cielo era de color azul.

Después de esta pausa la chica me impresionó con una pregunta:

¿Ellos de hidroeléctrica, no creo en el mundo en lo futuro del niño?

No estaba segura de haber entendido si hubiera dicho realmente o en el mundo chico, el mundo, o el niño que llevaba. De todos modos la cuestión es crucial y me quitó la palabra correcta. Me quedé en silencio. Pero las preguntas no terminaron, la chica pide una vez más mirando a los ojos:

¿En que piensan las gente de la hidroeléctrica?

Tuve que responder algo. Esas preguntas eran una colección del grupo, que me hizo sentir como alguien que tenía que posicionarme. Me dije, finalmente.

No sé ... Creó que piensan únicamente en el dinero. La chica confirmó:

Ellos sólo piensan en el dinero, incluso ¡Ellos creen que el dinero lo es todo!

En este diálogo, las preguntas que dio lugar a un proceso específico epistemológico, que yo comparto. Las mujeres preguntaron acerca de las cosas fundamentales de la la vida, que luego me refirió a la relación de los pensamientos de los conocimientos teóricos diferentes. Las preguntas también me transmitieron los recuerdos, las emociones, mientras que la educación era para mí hacerme valer como persona y como investigador, tengo que ponerme como un ser de carne y hueso ante la realidad que trato de entender. Y para esto he puesto en la condición constante de la pregunta con el fin de encontrar formas que permitan describir y entender cuáles son las dimensiones de la existencia y los significados que rodean el espacio y las poblaciones afectadas.

## **Finales**

Las conclusiones de la investigación incipiente ofrece una breve conclusión sobre el significado concreto de la disparidad de los proyectos hidroeléctricos y de los pueblos amazónicos. Si bien los proyectos valoran un modelo de desarrollo, la gente vive en otras formas de vida y lógicas distintas. Cualquier modificación que se refiere al espacio de modificar directamente los territorios y los medios de subsistencia de las poblaciones, incluso con la modernización, siguen siendo excluidas de sus territorios de reproducción geográfica y cultural.

## Referencias

BITTENCOURT, Luciana Aguiar. Algumas considerações sobre o uso da imagem fotográfica na pesquisa antropológica. In: BELA FELDMAN-BIANCO E MIRIAM L. Moreira Leite (orgs.). *Desafios da imagem. Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais*. Campinas, São Paulo, Papyrus, 1998, 319 pp.

BRENNER, Neil & ELDEN, Stuart. *Henri Lefebvre on State, Space, Territory*, International Political Sociology 3, pp: 353-77. 2009

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. *Revista de Antropologia (USP)*, vol. 39, nº 1, São Paulo, 1996.

CARRANO, Paulo. Jovens Universitários: acesso, formação, experiências e inserção profissional. IN: Estado da Arte sobre juventude na pós-graduação brasileira : educação, ciências sociais e serviço social (1999-2006), volume 1/ Marília Pontes Sposito, coordenação. – Belo Horizonte, MG : Argvmentvm, 2009.

CARVALHO, Guilherme. *Hidrelétricas no Rio madeira*. A disputa entre dois megaempreendimentos na Amazônia. IN: Prposta 114, FASE: 2007.

CATTANI, Antonio David. Desigualdades: os desafios para a sociologia. In: As desigualdades multiplicadas. François Dubet; tradução Sérgio Miola – Iju: Ed. Unijuí, 2003.

CASTRO, J. A.; LUSENI, A; ANDRADE C.C. *Juventude e políticas sociais no Brasil*. Brasília: IPEA, 2009. 303 p.

HÉBETTE, J. *Cruzando a Fronteira: 30 anos de estudos do campesinato na Amazônia*. Belém: EDUFPA, 2004. Vol. IV.

HOLANDA, Sérgio Buarque de, 1902. *Raízes do Brasil*. 12 ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978.

JUNQUEIRA, Lília Junqueira. *Interpretações da juventude sobre os papéis sociais femininos na televisão*. In: Cadernos de Antropologia e Imagem. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Núcleo de Antropologia e Imagem. Rio de Janeiro. UERJ. 1995.

LEFEBVRE, Henri. A cidade do capital. Tradução Maria Helena R Ramos. E Marilena Jamur. Rio de Janeiro: DP&A. 1999.

\_\_\_\_\_. De lo rural a lo urbano. Antologia preparada por Mario Gaviria. Cultura Libre. Barcelona. 1978.

MARTINS, José de Souza. *A Chegada do estranho*. Editora HUCITEC LTDA: São Paulo. 1993.

\_\_\_\_\_. *O tempo da fronteira*. Retorno à controvérsia sobre o tempo histórico da frente de expansão e da frente pioneira. Tempo Social. Revista Sociologia. USP. São paulo 8 (1). 25-70. maio de 1995.

MELUCCI, Alberto. *A invenção do presente: movimentos sociais nas sociedades complexas*. Trad. Maria do Carmo Alves Bomfim. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

PINTO, Lúcio Flávio. *A barragem da ditadura*. Belém: Edição do Autor, 2010.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Para além do pensamento abissal: das linhas globais a ecologia de saberes*. In: Epistemologias do Sul. SANTOS, B, S. & MENESES, M. P. (orgs). São Paulo: Cortez, 2010.

SANTOS, Sônia B. M. Lamento e dor. *Uma análise sócio-antropológica do deslocamento compulsório provocado pela construção de barragens*. Tese de doutorado. Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais. UFPA/Université de Paris, 2007.

PEIXOTO, Ehlers Clarice & MONTE-MOR, Patrícia. *Os bastidores da imagen*. In: Cadernos de Antropologia e Imagem. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Núcleo de Antropologia e Imagem. Rio de Janeiro. UERJ. 1995.

PINHEIRO, Jane. Antropologia, arte, fotografia: diálogos interconexos. In: Cadernos de Antropologia e Imagem. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Núcleo de Antropologia e Imagem. Rio de Janeiro. UERJ. 1995.